

Animation et gérontologie

Pour le développement de la vie sociale des personnes âgées en institution et à domicile

Sous l'égide de la Fondation Nationale de Gérontologie

Réalisé par SHIFTER Production

■ **L'animation : Un thème essentiel**

Longtemps parent pauvre dans la prise en charge des personnes âgées, l'animation en gérontologie sort depuis peu de l'ombre, soulignant l'évolution des mentalités.

Ce mouvement a été marqué par :

- la loi du 2 janvier 2002 « rénovant l'action sociale et médico-sociale »,
- la création de la mission « Vie sociale des Personnes âgées » par le Secrétaire d'état aux Personnes âgées, qui a donné lieu à la rédaction et la publication d'un rapport particulièrement dense ;
- l'organisation des premiers  tats Généraux de l'animation.

■ **Le DVD : Un support performant**

Le support DVD s'est imposé pour ses caractéristiques techniques : qualité de la vidéo, souplesse d'utilisation, richesse des informations, vulgarisation du support, navigation adaptée à plusieurs utilisations, convivialité...

Le projet de réalisation du DVD est issu d'une réflexion menée par un Comité de Pilotage rassemblant sous l'égide la Fondation Nationale de Gérontologie, les acteurs de la prise en charge des personnes âgées, au domicile comme en établissement, avec la participation de l'équipe de réalisation.

■ **Les objectifs du DVD**

Les objectifs du DVD sont :

- d'informer et de sensibiliser aux différentes problématiques de l'animation en gérontologie
- de promouvoir l'animation en gérontologie dans une optique d'ouverture pour permettre l'échange de points de vue et favoriser le dialogue.

Sans chercher à remplacer une formation, ce DVD pourra servir de support pédagogique pour les formateurs.

A partir d'exemples choisis par le comité de pilotage, l'objectif est de susciter une réflexion et un débat entre les acteurs gérontologiques pour créer un état d'esprit et faire évoluer les mentalités.

Les pratiques filmées ont été sélectionnées pour leur diversité d'action et de public, il ne s'agit pas d'un catalogue mais de pistes de réflexions susceptibles de déclencher le débat. Les sites visités ont largement ouvert leurs portes à l'équipe de réalisation, en toute liberté de choix pour le montage, sachant qu'il s'agissait de montrer seulement un fragment de leur travail.

■ Des utilisateurs potentiels nombreux

Sont concernés directement par le DVD sur l'animation en gérontologie :

- les animateurs et soignants
- les gestionnaires et responsables d'établissement publics et privés
- les responsables de services de soins à domicile
- les organismes de formation
- les politiques et les décideurs
- les collectivités territoriales, CLIC ...
- les associations de familles

■ Une réflexion collective

L'originalité de ce projet repose sur le fait que le Comité de Pilotage rassemble des personnalités représentant :

- des organismes de formation ;
- des fédérations d'établissements publics et privés ;
- des fédérations de directeurs d'établissement ;
- des intervenants à domicile

Cette réflexion collective sur l'animation en gérontologie a permis de prendre en compte la diversité des points de vue, des enjeux, des situations, des attentes...

■ Un contenu riche

Plus de 2 heures de consultation, des interviews, des reportages, des commentaires.

■ Sommaire et arborescence

- 27 modules vidéo,
- 10 expériences d'animation en établissement et à domicile sous le regard croisé d'une vingtaine de personnalités
- des portraits et des cursus d'animateurs
- une réflexion sur la vie sociale et les projets d'établissement

Page d'accueil comprenant sept entrées

- 1 « Paroles sur la vieillesse »

Paroles de personnes âgées sur l'animation, film court de 3'

- 2 « 10 Expériences commentées »

Page d'accueil avec 10 entrées disponibles, chaque entrée passe par un autre écran de choix (fiche technique avec parti pris) :

- un film qui présente différentes actions, sous forme de petits documentaires, traitant d'expériences d'animation en gérontologie au domicile et en institution, y compris auprès de personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer. durée moyenne 5'
- des commentaires sur l'expérience, apportés par l'interview de personnalités et experts, durée moyenne 3'

- 3 « Animation, un secteur en évolution »

Ce module a pour objectif d'approcher une définition de l'animation, durée environ 3'.

Des animateurs, des responsables de structures ou des personnalités diverses donnent leurs définitions de l'animation et tentent de délimiter les champs d'action de l'animation.

- 4 « Rôle et pratique de l'animateur : 3 portraits »

Nouvelle page d'accueil avec 3 entrées possibles :

- Claire, Jennifer, Régis, 3 portraits de 5' en situation de pratique professionnelle,

Chacun parle de son expérience au quotidien, évoque les relations soignants-animateurs, les demandes des personnes âgées, les problèmes d'auto-évaluation, les limites liées au manque de formation et le rôle important de l'animateur dans l'organisation et la planification.

- 5 « Animateurs, parcours variés et formation »

Nouvelle page d'accueil avec 2 entrées possibles :

Dans un film de 5', on découvre les cursus de plusieurs animateurs rencontrés sur les lieux de tournage, chacun nous raconte son parcours, sa formation initiale et les réorientations éventuelles grâce à la formation continue.

Tableau : présentation des principales formations diplômantes

- 6 « Animation et projet d'établissement »

Des animateurs et des responsables de structures exposent les choix de leur établissement en matière d'animation et de vie sociale.

Ce film de 8' montre la complexité du processus de mise en œuvre de l'animation, dans lequel doivent s'impliquer tous les intervenants

- 7 « Les crédits et le mot des partenaires »

Pages "texte" associant les logos des partenaires, avec possibilité de lien Internet, en cas de lecture du DVD sur un ordinateur : Lundbeck, ProBTP, AREFO-ARPAD, CNAV, Gériapa, la Fondation Caisses d'Epargne pour la Solidarité, la FNG et Secrétariat d'état chargé des personnes âgées. Certains partenaires expliquent les raisons qui les ont mobilisés pour contribuer à la réalisation du DVD et à sa large diffusion.

■ Liste des sites de tournage

- Hôpital Broca, Assistance Publique-Hôpitaux de Paris - 75013 Paris
- Maison Nationale des Artistes - 94130 Nogent
- Hôpital gériatrique de Cernay - 68700 Cernay
- A.S.P.A.N.O.R.D - 35760 Montgermont
- Le Laurier Noble - 93100 Saint-Denis
- Service de gériatrie du Centre Hospitalier - 76400 Fécamp
- MAPAD « Ker Lenn » - 29140 Rosporden
- Résidence Pont Bertin - 59930 La Chapelle d'Armentières
- Résidence Jean d'Orbais - 51000 Reims
- Résidence Clair Jura - 39210 Montain

■ Listes des personnalités intervenant dans la séquence regards croisés

Hélène ALBERT	UNIORPA, Secrétaire Générale
Giovanna BERNARD	ANIMAGINE, Gérante
Jean-Pierre BULTEZ	Les Petits Frères des Pauvres, Directeur chargé du Développement et de la Communication
Nadine CADINOT	ISATIS, Directrice de « La Pirandelle »
David CAUSSE	FHF, Directeur d'Hôpital, Adjoint au Délégué Général, Responsable du Pôle Vieillesse-Handicap, Enfance & Exclusion, et du Secteur Santé Mentale
Pascal CHAMPVERT	ADEHPA, Président
Raoul DE PLINVAL	CODERPA de PARIS, Vice-Président
Annie DE VIVIE	Fondatrice d'agevillage.com
Jean DETOLLE	GERIAPA, Président
Martine DORANGE	FNG, Chargée de recherche
Françoise FORETTE	FNG, Directrice
Georges GRULOIS	CNRPA, Vice-Président
Paulette GUINCHARD-KUNSTLER	Députée du Doubs, Ancienne Secrétaire d'État aux Personnes Agées ; Vice-Présidente de l'Assemblée Nationale
Bernard HERVY	Rapporteur de la mission « Vie sociale des personnes âgées », Président du Groupement des animateurs en Gériontologie
Denis JACQUAT	Député de la Moselle, Vice-Président de la Commission des Affaires Sociales, Culturelles et Familiales de l'Assemblée Nationale - Président de l'AMAPA
Claudy JARRY	FNADEPA, Président
Jean-Paul LE BAIL	CNAV, Président de la Commission d'Action Sociale
Alain LECERF	AREFO / ARPAD, Directeur Général
Florence LEDUC	UNASSAD, Directrice Générale Adjointe
Maryvonne LYAZID	Fondation Caisses d'Épargne pour la Solidarité, Directrice du Pôle Autonomie
Jérôme PELISSIER	Écrivain - Chercheur en psychogériontologie

■ Comité de Pilotage

ADEHPA	Nicole LALIBERTÉ, Directrice de la Maison de retraite des artistes
ANIMAGINE	Giovanna BERNARD, Gérante Jacques DUPONT
ANFH	Anne DARDEL, Chargée des dispositifs de formation
FEHAP	Isabelle DESGOUTE, Directeur Secteur Personnes Agées
FHF	Murielle JAMOT, Adjointe Pole Vieillesse, handicap, enfance, insertion
FNADEPA	Françoise TOURSIERE, Directrice
FNG	Jean-Michel HÔTE, Secrétaire général Jacqueline GAUSSENS, Directeur de la communication Valérie ZILLI, Responsable audiovisuel
GAG	Bernard HERVY, Président
ISATIS	Christine PATRON, Présidente
Les Petits Frères des Pauvres	Gérard RICHER, Responsable communication (Service Recherche de fonds et communication)
Maison de Retraite la Pommeraie	Michel SIDER, Directeur
SHIFTER PRODUCTION	Christophe RAMAGE, Réalisateur Hervé BUSSY, Réalisateur
UNASSAD	Brigitte TUAL, Responsable du Département Formation
UNCCAS	Béatrice LONGUEVILLE, Déléguée Générale Adjointe
UNIOPSS	Alain VILLEZ, Conseiller Technique Pôle santé - personnes âgées
UNMPAPH	Michèle DANGE, Présidente

■ Partenaires



Avec le soutien



■ Diffusion du DVD par les organismes suivants :

- | | |
|------------------------------------|--|
| ☐ ADEHPA | ☐ Groupement des Animateurs en Gériologie |
| ☐ ANIMAGINE | ☐ Les Petits Frères des Pauvres |
| ☐ FEHAP | ☐ UNASSAD |
| ☐ FHF | ☐ UNCCAS |
| ☐ FNADEPA | ☐ UNIOPSS |
| ☐ FNG | ☐ UNMPAPH/FNMF |

■ Pour toute information :

Fondation Nationale de Gériologie : 49 rue Mirabeau 75016 Paris
 Valérie ZILLI Tel : 01 55 74 67 12
 email : audiovisuel@fng.fr

Un des enjeux de la révolution de la longévité

Françoise Forette
Directeur
Fondation Nationale de Gériatrie

- Traditionnellement organisés autour de l'aide ou du soin, les établissements et les services se modernisent et s'adaptent aux exigences nouvelles des usagers. Ils élargissent leur conception de l'accompagnement des personnes. Ils s'ouvrent aux associations et au monde extérieur. Ils font participer les familles et ils développent des pratiques culturelles en leur sein...

- Ce mouvement des vingt dernières années connaît aujourd'hui un aboutissement. La loi du 2 janvier 2002 « rénovant l'action sociale et médico-sociale » a modifié les fondements de cette action en plaçant au centre des politiques sociales l'autonomie et la protection des personnes ; la cohésion sociale ; l'exercice de la citoyenneté ; la prévention de l'exclusion.

- Un rapport a été remis en 2003 aux pouvoirs publics sur « le développement de la vie sociale des personnes âgées ». L'objectif n'est désormais plus seulement d'aider ou de soigner, mais aussi de lutter contre le sentiment d'abandon et d'inutilité que partagent de nombreuses personnes qui n'ont plus de prise entière sur leur vie.

- L'exigence morale, et désormais légale, de promouvoir la dignité et de favoriser l'autonomie doit se traduire par l'individualisation de la prise en charge et de l'accompagnement, par la participation et l'expression directe, par le maintien et le développement des liens familiaux et sociaux.

- Animer en institution et à domicile, ce sera de moins en moins occuper des temps morts, mais bien de plus en plus enrichir des temps de vie partagés.

L'ambition du DVD est d'illustrer des articulations entre projets individuels et projets collectifs, entre regards de l'intérieur et représentations de l'extérieur, entre contraintes de la dépendance et exigences de la liberté. C'est un support pédagogique conçu pour informer, créer le débat, promouvoir l'animation en gériatrie et favoriser le développement de la vie sociale des personnes âgées.

- Nous souhaitons donc que tous, gériatres, médecins responsables d'EHPAD, directeurs d'établissement et de services de soins à domicile, soignants, animateurs partagent notre ambition.